

Ingrid TEGYEY

Comédienne, metteuse en scène, pédagogue et praticienne de la Méthode Feldenkrais
45000 Orléans –Tél : 06 14 64 15 47 / i.tegyey@free.fr

Formations

Ecoles :

- 1978 - 1981 Conservatoire d'Orléans (Mme et Mr Touchard, J.C.Cotillard)
1982 - 1983 Ecole du Cirque **FRATELLINI**
1983 - 1985 Diplômée de l'école **Jacques LECOQ** (Profs : J.Lecoq, S.Lassaâd, A.Gautré, C.Evrard, N.Taylor ...)
2000 - 2004 Diplômée de la Méthode **FELDENKRAIS**, formation Paris VIII (M. Pfeffer)
2006 - 2007 Certifiée coach avec **I'A.R.T.E.C**, Montpellier
2015 - 2016 Diplômée de l'école européenne de l'art et des matières (**EEAM**, Albi)

Stages :

- 1986 Masques Balinais avec **SOEGEN**
1991 Improvisations et créations théâtrales avec **Alain KNAPP**
1992 Tragédie avec **Yoshi OIDA, Alain KNAPP et Adel HAKIM**
1994 - 1996 Conteurs, personnages, clown ... avec **S. et P.HOTTIER**
2010 L'interprète : mouvement, présence et création avec **A.D.PERUGIA**
2012 Ecrire à partir du réel avec le **GDR**
2013 La ville à bras le corps avec la **CIA / L'Atelline**

Expériences

1986 – 1992 / Co - fondatrice de la Cie « **Lézard théâtre** », Orléans.

Créations collectives, écriture, mise en scène et jeu dans les spectacles « La pierre magique », « Si ça s'trouve », « Mémoire d'Encanche », « Clown d'œuf » et « Je suis un arbre ».

Comédienne dans les compagnies :

1992 / Cie du « Faux Col », Meung sur Loire 45, spectacle « La maison Dieu » de J.G.NORDMANN, mise en scène de **Renaud ROBERT** - rôle Jeanne Mathilde.

1993 – 1995 /Cie « Théâtre de la Tête Noire », Saran 45

Spectacles mis en scène par **Patrice DOUCHET** :

- « Scènes de chasse en Bavière » de M.SPERR - rôle de Maria.
- « Scènes de la misère ordinaire » de J.L.BOURDON - rôle de la mère.
- « Poil de carotte » de J.RENARD - rôle d'Agathe.
- « L'éveil du printemps » de F.WEDEKING - rôle de Jeannot Rilow.

2009 – 2016/ Cie « Aurachrome Théâtre », Orléans, **Bastien Crinon**, création « **JE cherche TU pour former NOUS** »

2019 / Cie « La Fontaine aux Images / 360°SUD », Paris, **Lisa Valverde**, création « **Métamorphoses** »

2024 / Cie " Appel d'Air ", Tours, **Yohan Vallée**, création chorégraphique " **ABWARTEN** "

1997 – 2004 / Co – fondatrice de la Cie « **Théâtre ô Temps** », Montpellier 34.

Création et jeu dans « **L'Ange vagabond** » et « **Les Petits Délices** ».

Adaptation et mise en scène de « **Robinson CRUSOE, Vendredi ou les limbes du Pacifique** », Michel TOURNIER.

Adaptation et mise en scène de « **Molière, le farceur du Petit Bourbon** », d'après le roman de Mikhaïl BOULGAKOV.

Monologue et jeu dans « **Blanche Aurore Céleste** », texte de Noëlle RENAUDE.

Création collective et jeu dans « **Refais-moi peur** », d'après les contes de Charles PERRAULT.

2005 – 2024 / Fondatrice de la Cie « **Double Jeu** », Sète et à Orléans depuis 2018.

Site Cie Double Jeu : <http://www.compagniedoublejeu.com/>

Créations, mise en scène et jeu dans les Promenades Théâtrales Masquées / Arts de la Rue « **Un pas de côté** » et « **Nos P'tits Pas Chassés** »

Créations, mise en scène et jeu dans : « **Léon** », à partir de 4 ans / théâtre et objets, « **Ding, ding ... Grelot** », « **Neige** » et « **Roule ma Boule** » à partir de 6 mois /conte, théâtre d'objets et voix enfantines, « **à portée de main** », à partir de 3 ans / Arts du cirque, mouvements, Arts plastiques. Créations 2022 « **Des livres & Nous** » et « **Je suis un arbre** »

Différents ateliers de pratique artistique en maternelle, primaire et collège. Stage découverte du jeu masqué pour adolescents et adultes. Praticienne de la Méthode Feldenkrais, leçons collectives.

Par ailleurs

Lectrice au sein des « **Mille lectures** » Région Centre Val de Loire pendant 3 saisons.

Intervenante au sein de la formation du Diplôme d'Etat A.M.P. à l'ERTS d'Olivet.

Mise en espace d'un numéro de cirque « **Entre Ciel et Terre** », équilibre et tissu avec Camille Roquencourt interprète.

Mise en scène : « **Z'Oliez'Ourie** », commande Scène Conventioennée jeune public La Grande Ourse, Villeneuve Lèz Maguelonne 34,

« **Nom de Code Popé** », Cie Carambole 34, « **La vendeuse de cris** », Cie Elsa m. 30, « **Baroquineries** », fantaisie baroque pour voix haute-contre et orgue de barbarie, **Cie Musicarue**.

Lectures lors de Text'Avril au Théâtre de la Tête Noire, Saran, dans les médiathèques de Sète pour le secteur enfants et adultes, en appartement avec le monologue de Noëlle Renaude « **Blanche Aurore Céleste** »...

Parallèlement à mon métier de comédienne, je suis une passionnée de la matière.

Je rénove, je bricole, je bidouille ... du plâtre en passant par la chaux ou la terre, de la perle au fil de fer, du papier à la patine ...

Formée à l'EEAM, en 2016 (Ecole Européenne de l'Art et des Matières) à Albi. Diplômée Matière Coloriste en décor mural.

Site:<https://www.atelierdesmursmurs.com/>

Je reste à votre disposition pour une rencontre, bien à vous. Ingrid Tegyeey



